



**AVVISO PUBBLICO**  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA  
nel corso ITS 10  
**“Tecnico superiore per il marketing e l’ internalizzazione delle imprese”**  
**2020-2022**  
gestito dalla Fondazione ITS di Recanati

La Fondazione ITS di Recanati - Istituto Tecnico Superiore, area “Nuove Tecnologie per il Made in Italy”, ha delegato la Prof.ssa Cuppini Patrizia, quale direttore del corso, a selezionare le istanze provenienti da professionisti provenienti dal mondo del lavoro, con competenze specifiche nell’ambito delle varie materie proposte, per il conferimento degli incarichi di docenza nel corso di **“Tecnico superiore per il marketing e l’internalizzazione delle imprese”**. Detti incarichi, possono essere conferiti a professionisti che, alla data odierna, vantano una comprovata esperienza professionale nel modulo “specialistico” oggetto di insegnamento.

**Informazioni generali:**

Durata del corso: 1800 ore di cui n. 885 dedicate a lezioni ed esercitazioni frontali, n. 900 dedicate ad attività di stage, n. 15 per esami.

Sede di svolgimento delle lezioni teoriche: Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “E. Mattei”, via Brodolini n° 14 - 62019 Recanati (MC).

Tempi di svolgimento del corso: 4 o 5 ore giornaliere di norma pomeridiane e “in presenza”, dal lunedì al venerdì e, comunque, sulla base delle esigenze didattico/organizzative.

Si precisa che, in seguito all’emergenza coronavirus, può essere previsto il ricorso alla didattica a distanza, secondo le indicazioni della DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE MARCHE N° 311 del 09/03/2020, avente per oggetto “Linee guida per la gestione delle attività formative in presenza dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”.

Il calendario del corso sarà reso noto prima dell’avvio delle attività didattiche. Le lezioni inizieranno presumibilmente a partire dal 16/11/2020 e termineranno entro il 30/09/2022.

Le attività di docenza dovranno essere svolte nel rispetto della normativa vigente. Il personale selezionato sarà tenuto al rispetto delle regole previste per la realizzazione di corsi ITS, dal Miur e dalla stessa Regione Marche, che tramite finanziamenti FSE andrà ad integrare il finanziamento concesso dal Ministero. Il personale selezionato dovrà garantire pertanto la compilazione della modulistica prevista dall’ente finanziatore e dall’ente gestore e lo svolgimento di attività collaterali (quali predisposizione esercitazioni, materiali didattici, test di verifica finale e compilazione di relazioni finali e valutazioni allievi), nonché il raggiungimento degli obiettivi, in coerenza con il progetto approvato.

Il compenso economico sarà determinato in base a quanto disposto nei precedenti corsi e nell’ambito del budget a disposizione, entro il limite massimo stabilito dalla Circolare del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali n. 2 del 2009.

Si precisa che nel monte ore di docenza si intendono compresi i tempi per la correzione dei test d’ingresso e la valutazione in uscita di ogni modulo, nonché la preparazione di materiali didattici e dispense.

L’ente si riserva di aprire un nuovo bando (o riaprire i termini del presente bando), per la presentazione delle domande per i moduli formativi per i quali non sia pervenuta alcuna candidatura considerata valida, o per i quali non si sia potuto procedere al perfezionamento del contratto. Si riserva anche di valutare la possibilità di incaricare più di un professionista per uno stesso modulo, qualora i candidati in graduatoria non possano coprire l’intero monte ore previsto, se tale suddivisione risulti coerente con i contenuti dei singoli moduli e con le esperienze dei professionisti individuati.

Elenco dei moduli formativi da attribuire alle docenze interne:

MODULO	CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE FINALI DEL MODULO	TITOLO RICHIESTO	ORE
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	VEDI ALLEGATO 1	- Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale - Esperienza didattica pertinente di almeno 10 anni - Esperienza professionale pertinente di almeno 10 anni	30
<b>BASI DELLA PROGETTAZIONE MECCANICA</b>	VEDI ALLEGATO 2	- Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale - Esperienza didattica pertinente di almeno 10 anni - Esperienza professionale pertinente di almeno 10 anni	40
<b>CAD BASE</b>	VEDI ALLEGATO 3	- Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale - Esperienza didattica pertinente di almeno 10 anni - Esperienza professionale pertinente di almeno 10 anni	40
<b>CAD 3D AVANZATO (SEZIONE INVENTOR)</b>	VEDI ALLEGATO 4	- Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale - Esperienza professionale pertinente di almeno 10 anni	30
<b>CAD 3D AVANZATO (SEZIONE CATIA)</b>	VEDI ALLEGATO 4	- Laurea di primo livello (triennale) - Esperienza professionale pertinente di almeno 5 anni	40
<b>INGLESE AVANZATO</b>	VEDI ALLEGATO 5	- Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale - Madrelingua con esperienza professionale pertinente di almeno 10 anni (ambito certificazioni linguistiche)	50
<b>GRAFICA E DESIGN</b>	VEDI ALLEGATO 6	- Laurea di primo livello (triennale) - Esperienza professionale pertinente di almeno 5 anni	30

#### **Presentazione della domanda**

I soggetti interessati ad assumere l'incarico di docenza dovranno produrre **apposita domanda, redatta su carta libera**, indicante **il modulo didattico prescelto, corredata da curriculum vitae in formato europeo, copia del proprio documento di riconoscimento e tabella di valutazione titoli allegata al presente avviso**. Le istanze dovranno pervenire tramite mail, avente per oggetto **"Domanda per docenza corso ITS 10 - Professionisti (Scadenza 12/11/2020)"**, all'indirizzo istituzionale dell'IIS "E. Mattei" di Recanati: [mcis00400a@istruzione.it](mailto:mcis00400a@istruzione.it), oppure tramite PEC all'indirizzo: [recanati@pec.fondazioneitsrecanati.it](mailto:recanati@pec.fondazioneitsrecanati.it), **entro e non oltre le ore 13 del 12/11/2020**.

Non saranno prese in considerazione le domande:



- pervenute oltre la data di scadenza;
- presentate da soggetti non in possesso dei requisiti richiesti;
- non sottoscritte;
- non corredate dai documenti richiesti.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D. Lgs 30.06.2006 n. 196 e s.m.i. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva.

#### **Criteria di valutazione delle domande**

<b>TITOLO VALUTABILE</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Titoli scientifici e culturali inerenti il modulo didattico prescelto	10
Esperienza didattica pertinente, svolta al di fuori dei percorsi della Fondazione ITS Recanati	7
Esperienza acquisita nei corsi ITS presso la Fondazione di Recanati, con feedback positivo da parte degli studenti	8
Esperienza professionale pertinente	25

La valutazione sarà effettuata da una commissione istituita dal Direttore del Corso.

A conclusione della procedura valutativa, verrà resa nota la graduatoria di merito, utilizzata per il conferimento degli incarichi di docenza.

Prima dell'inizio delle lezioni, i docenti interni alla Pubblica Amministrazione dovranno inviare via email, all'indirizzo [e.michelini@fondazioneitsrecanati.it](mailto:e.michelini@fondazioneitsrecanati.it), il "nulla-osta" per lo svolgimento di attività extra-curricolari rilasciato dal proprio Dirigente Scolastico. Il mancato invio del nulla-osta comporta l'impossibilità di procedere con la docenza.

**Il presente bando non comporta impegno da parte della Fondazione nel caso che il corso non venga attivato.**

#### **Per informazioni**

Prof.ssa Fiorella Moroni

email: [fiorella.moroni@matteidigitale.org](mailto:fiorella.moroni@matteidigitale.org)

cell: 3331882273

**Recanati, 05/11/2020**

Il Direttore del Corso  
Prof.ssa Patrizia Cuppini

## TABELLA VALUTAZIONE TITOLI PROFESSIONISTI (PROVENIENTI DAL MONDO DEL LAVORO)

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO:

MODULO:

ORDINE DI PREFERENZA DEL MODULO:

<b>REQUISITI</b>	<b>Punteggio (a cura del candidato)</b>	<b>Punteggio MAX</b>
Titoli scientifici e culturali inerenti il modulo didattico prescelto (Pubblicazioni su riviste specializzate, premi, brevetti, progetti presso enti/associazioni, iscrizioni ad albi professionali, master di perfezionamento, ....) Punti 1 per ogni esperienza/titolo		10
Esperienza didattica pertinente, svolta al di fuori dei percorsi della Fondazione ITS Recanati Punti 1 per ogni esperienza, oltre il minimo eventualmente richiesto		7
Esperienza didattica pertinente, svolta nei percorsi della fondazione ITS Recanati, con valutazione positiva da parte degli studenti Punti 1 per ogni corso in cui è stata svolta la docenza		8
Esperienza professionale "pertinente" Punti 1 per ogni anno oltre il minimo richiesto		25

### NOTE PER LA COMPILAZIONE

- Compilare una tabella per ognuno dei moduli a cui ci si candida;
- Se ci si candida per più moduli, esprimere l'ordine di preferenza (1, 2, 3...);
- I titoli dichiarati ed i corrispondenti punteggi indicati nella tabella devono essere riferiti al modulo specifico e attestabili dal curriculum Vitae.

### **ALLEGATO 1 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "TECNOLOGIA DEI MATERIALI")**

Il modulo si propone di fornire agli studenti le basi tecniche per l'analisi del comportamento meccanico dei materiali, nelle diverse condizioni di esercizio, e quindi per la scelta in fase di progettazione, in relazione alle specifiche di progetto.

In particolare, il modulo intende fornire ai corsisti:

- proprietà di linguaggio e terminologia tecnica utile ad esprimersi e comprendere testi e tabelle di contenuto tecnico relative all'argomento;
- la conoscenza di base del comportamento meccanico dei materiali in relazione alla loro composizione e alla loro microstruttura, mettendo in relazione caratteristiche macroscopiche e microscopiche;
- La capacità di prevedere come si modificheranno le prestazioni meccaniche al variare delle condizioni operative per i materiali;
- La capacità di comprendere le interconnessioni fra metodo di produzione, microstruttura e proprietà;
- La capacità di indirizzare la scelta dei materiali nelle diverse, specifiche applicazioni;
- La capacità di definire le tecnologie e le condizioni utili ad incrementare la vita di servizio dei componenti.

#### **Contenuti**

Materiali e proprietà dei materiali: Proprietà chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche;

Materiali plastici, Leghe leggere, ferrose e nobili (Acciaio e ghisa, Rame e sue leghe, Alluminio e sue leghe);

Materiali compositi;

Metodi di designazione e classificazione;

Tecniche di lavorazione e produzione dei materiali: Lavorazioni per asportazione di truciolo;

Trattamenti di protezione superficiale; Protezioni anticorrosive ed antiusura; Trattamenti termici di leghe ferrose e non ferrose;

Metodi di giunzione permanente.

Prove sui materiali: Prova di trazione, Prova di compressione, Prova di flessione, Prova di torsione, Prova di durezza, Prova di resilienza.

### **ALLEGATO 2 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "BASI DELLA PROGETTAZIONE MECCANICA")**

Il modulo si propone di fornire agli studenti le basi tecniche per affrontare problemi complessi di progettazione meccanica, in riferimento al comportamento non lineare del materiale e delle strutture.

#### **Contenuti**

Operazioni con le forze

Baricentri

Momenti statici

Momenti d'inerzia

La sicurezza delle costruzioni

I gradi di sicurezza

La tensione ammissibile

La fatica

Sollecitazioni semplici

Forza normale

Flessione

Taglio

Torsione

Sollecitazioni composte

Carico di punta

Forza normale e torsione

Taglio flessione e torsione

Le travi inflesse

Travi su due

### **ALLEGATO 3 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "CAD BASE")**

Al termine del percorso l'allievo sarà in grado di muoversi nell'ambiente CAD (Computer Aided Design), utilizzando le principali tecniche per realizzare elaborati grafici bi/tridimensionali di semplici componenti

### **Contenuti**

CAD 2D: Impostazione ambiente disegno - Uso dei comandi e variabili di sistema - Sistemi di coordinate assolute, relative (cartesiane e polari) - Creazione di oggetti - Controllo della visualizzazione - Modifica di oggetti - Layer e proprietà degli oggetti - Creazione di quote e testi - Blocchi e riferimenti esterni - Layout di stampa - Oggetti OLE - Formati di file, di salvataggio, import ed export

CAD 3D: Operazioni nello spazio tridimensionale mediante la gestione delle viste – Oggetti tridimensionali: solidi di base, solidi generati per rotazione, per estrusione, etc. - Operazioni Booleane di modifica – Progettazione parametrica - Ambiente assieme, ambiente tavola e ambiente di presentazione. Rendering e creazione di immagini - Immagini raster e vettoriali. Gestione dei menu e delle librerie.

Esercitazioni pratiche.

### **ALLEGATO 4 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "CAD 3D AVANZATO")**

Al termine del percorso l'allievo sarà in grado di usare correttamente lo strumento CAD (Computer Aided Design) per realizzare elaborati grafici bi/tridimensionali di particolari e complessivi meccanici, in modo da poter operare nelle fasi della progettazione e all'ingegnerizzazione del processo/prodotto.

### **Contenuti**

Problematiche relative ai processi di fabbricazione:

- Ambiente multi-modello;
- Tecniche CAD per il disegno tridimensionale;
- Creazione delle superfici Strumenti di controllo;
- Creazione dei riferimenti;
- Operazioni sulle superfici;
- Creazione delle curve 3D;
- Assemblare le superfici.

Esercitazioni con i principali CAD 3D (INVENTOR e CATIA)

### **ALLEGATO 5 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "INGLESE AVANZATO")**

Al termine del percorso gli studenti sono in grado di scrivere, leggere e comprendere testi e sostenere conversazioni, con i livelli di competenza previsti per il conseguimento della certificazione linguistica "Cambridge First Certificate" (FCE) for "SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES (ESOL)", corrispondente al livello intermedio-superiore B2 del Quadro Comune Europeo del Consiglio d'Europa.

### **Contenuti**

I contenuti del corso sono quelli di "Use of English", "speaking", "listening", "reading" e "writing" previsti per sostenere l'esame del Cambridge First Certificate English, come di seguito indicato:

1) Cambridge English - First ( FCE): Use of English, Listening, Speaking

USE OF ENGLISH: La prova di Use of English si divide in quattro parti: • Multiple-choice cloze (12 completamenti): questa parte consiste nel completare un brano da cui sono state rimosse 12 parole.

Per ogni spazio vuoto, il candidato deve scegliere la parola esatta fra 4 opzioni diverse; • Cloze (12 inserimenti): nel brano proposto mancano 12 parole che l'esaminando deve inserire; • Word building (10 completamenti): consiste nell'inserimento delle parole che sono state rimosse dal testo proposto, usando i derivati di parole date • Key word transformation (8 completamenti): il candidato deve riscrivere ciascuna frase fornita in un'altra di senso affine, usando dalle 2 alle 5 parole, seguendo le linee guida già scritte;

LISTENING: La prova di Listening si divide in quattro parti: • Multiple choice (8 completamenti): il candidato deve ascoltare 8 conversazioni diverse e rispondere a 8 domande a risposta chiusa; • Note taking or blank filling (10 completamenti): questa parte dell'esercizio consiste nell'inserimento di brevi appunti negli spazi vuoti del testo riguardante il brano ascoltato durante questa prova; • Multiple matching (5 completamenti): l'esaminando deve ascoltare cinque discorsi e scegliere, da un elenco di 6 descrizioni (una in più, quindi, di quelle da utilizzare), qual è quella che si adatta meglio a ciascun discorso ascoltato; • Three-options multiple-choice questions (7 completamenti): il candidato deve ascoltare un brano e rispondere a 7 domande a risposta chiusa.

SPEAKING: La prova di Speaking si divide in quattro parti: • Interview (durata: 3 minuti circa): il candidato deve rispondere a delle domande personali postegli dall'esaminatore; • Individual long turn (durata: 4 minuti circa): ciascuno dei due candidati che svolgono la prova insieme deve analizzare in



circa un minuto due immagini a colori e poi confrontare le immagini; • Two-way collaborative task (durata: 3 minuti circa): i due esaminandi devono lavorare in coppia prendendo delle decisioni in base a degli stimoli visivi; • Three-way discussion (durata: 4 minuti circa): la discussione precedente si continua anche con l'esaminatore.

## 2) Cambridge English - First ( FCE): Reading, Writing

**READING:** La prova di Reading (in italiano: Lettura) si divide in tre parti: • Multiple choice (8 completamenti): in questa parte bisogna rispondere a delle domande a risposta chiusa riguardanti un brano; • Gapped text (7 completamenti): dal testo fornito in questa prova sono stati rimossi dei passi che bisogna reinserire, scegliendoli adeguatamente da un elenco, contenente, però, un passo in più rispetto a quelli da utilizzare; • Multiple matching for short texts (15 completamenti): un brano è diviso in più paragrafi e l'esaminando deve segnare, a fianco alle domande poste, a quale paragrafo esse si riferiscono.

**WRITING:** La prova di Writing si divide in due parti: • Compulsory (limite parole: 120-150): il candidato, in questa parte della prova, deve scrivere una composizione del tipo scelto dall'Università di Cambridge, per quella sessione d'esame, fra una lettera e un'e-mail; • Optional (limite parole: 120- 180): il candidato deve scrivere una composizione a scelta fra articolo di giornale, testo argomentativo, lettera informale, lettera per richiedere un lavoro, rapporto, storia di fantasia (in ogni sessione d'esame l'Università di Cambridge seleziona 3 fra i precedenti tipi di composizioni) o analisi di un libro dell'elenco proposto.

## **ALLEGATO 6 (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE FINALI DEL MODULO: "GRAFICA E DESIGN")**

Il modulo si propone di introdurre il corsista all'uso della grafica come parte integrante della progettazione e commercializzazione di un prodotto.

### **Contenuti**

#### **ADOBE ILLUSTRATOR**

Software di grafica vettoriale, utilizzato soprattutto per la realizzazioni di marchi, loghotipi e illustrazioni:

- significato di grafica vettoriale, principi ed applicazioni;
- conoscenza approfondita dei comandi e funzioni del programma;
- vettorializzazione di loghi, loro creazione e manipolazione;
- realizzazione di illustrazioni vettoriali;
- creazione di semplici oggetti 3D;
- creazioni texture;
- gestione del testo;
- inserimento immagini e collegamenti;
- impaginazione di prodotti grafici semplici: flyers, manifesti, brochure, inviti, etc.;
- immagine coordinata (impaginazione di biglietti da visita, carta intestata, etc.).

#### **ADOBE PHOTOSHOP**

Software di grafica raster, specifico per l'elaborazione dell'immagine:

- significato di grafica raster, principi ed applicazioni;
- conoscenza approfondita dei comandi e funzioni del programma;
- colorazione immagini (fumetti, foto B/N, etc.) ed interscambio con altri software;
- fotoritocco digitale e fotomontaggi;
- gestione di livelli, maschere e metodi fusione;
- gestione dei filtri;
- uso dello scanner e correzioni cromatiche dell'immagine.

#### **ADOBE INDESIGN**

Software di desktop publishing (impaginazione digitale):

- conoscenza approfondita dei comandi e funzioni del programma;
- gestione di immagini e loghi creati con i principali programmi di grafica digitale;
- gestione professionale del testo;
- esercitazioni di impaginazione editoriale;
- impaginazione per formati di carta stampati e rilegati in 1/8 – 1/12 – 1/16. tipologie di rilegature;
- esercizi su altri esempi di impaginazione (fustelle, cataloghi, brochure, cartotecnica generale, etc.).